

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según acta No. 35-2023. ✓

- Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones del curso de: Instrumento Piano.
- Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones del curso de: Instrumento Piano.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones del curso de: Instrumento Piano
- Evalué el aprendizaje del curso de: Instrumento Piano.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Eleuterio Cojon Ajin

  
F.  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Instrumento Piano, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Instrumento Piano correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. ✓  
Se desarrollaron 40 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase, investigación, lectura y exposición de temas, posición correcta del cuerpo, brazos, manos y dedos; precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuado de dedos, armonía y coordinación de ambas manos.



---

F. Eleuterio Cojon Ajin



---

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico, II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso  
Instrumento Plano**

## 1. Planificación de la Retroalimentación del curso Instrumento Piano

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2023.	Estudia la evolución del instrumento, las partes que lo conforman, su teclado y su funcionamiento.  Estudia la posición correcta del cuerpo, brazos, manos y dedos en la ejecución del instrumento.  Estudia las nociones básicas de la lectura musical: notas y figuras musicales, pentagrama y claves.	Tiene conocimiento básico de la evolución del instrumento, de las partes que lo conforman, de su teclado y su funcionamiento.  Tiene conocimiento de la posición correcta del cuerpo, brazos, manos y dedos en la ejecución del instrumento.  De igual forma posee conocimiento básico de la lectura musical.	Origen del piano. Conociendo las partes del piano. Posición correcta para sentarse Posición correcta de las manos y dedos Numeración de los dedos Teclas negras del piano Do central y los sonidos agudos y graves Posición de la mano derecha e izquierda en el piano Figuras musicales Notas musicales Pentagrama Clave de sol Posición de las notas en el pentagrama Breves ejercicios Canciones infantiles "Estrellita" y "Campanero".	Estudiará la evolución del instrumento, las partes que lo conforman, su teclado y su funcionamiento.  Estudiará la posición correcta del cuerpo, brazos, manos y dedos en la ejecución del instrumento.  Estudiará las nociones básicas de la lectura musical: notas y figuras musicales, pentagrama y claves.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase.  Investigación, lectura y exposición de temas.  <b>25 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Posición correcta del cuerpo, brazos, manos y dedos; precisión de notas, firmeza de tiempo.  <b>25 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras Piano
	Ejecuta ejercicios breves y obras sencillas a manos juntas	También ejecuta de forma satisfactoria ejercicios breves y obras sencillas a manos separadas y a manos juntas.		Ejecutará ejercicios breves y obras sencillas a manos separadas.  Ejecutará ejercicios breves y obras sencillas a manos juntas	coordinación de ambas manos.  <b>50 PUNTOS</b>	



**1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento Piano**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase. Investigación, lectura y exposición de temas. <b>25 PUNTOS</b>	LISTA DE COTEJO: Posición correcta del cuerpo, brazos, manos y dedos; precisión de notas, firmeza de tiempo. <b>25 PUNTOS</b>	LISTA DE COTEJO: Articulación adecuado de dedos, armonía y coordinación de ambas manos <b>50 PUNTOS</b>	<b>TOTAL</b> <b>100 PUNTOS</b>
1	Daniel David Chub Pantagua	15	15	30	60
2	Manuel Alejandro Tiu Pérez	15	15	30	60
3	Victoria Isabel Gonzalez Villatoro	18	20	35	73
4	Teresita Madai Gonzalez Villatoro	15	15	30	60
5	Leila Gregoria García Gil	15	15	30	60
6	Ruth Elizabeth Ramirez Yumán	15	15	30	60
7	Darlen Dayana Tubac Chún	20	20	40	80
8	Jonathan Ezequiel Tubac Chún	20	20	35	75
9	Dary Kaytlyn Saravia Pacheco	25	25	50	100
10	Lilian Valeria Teletor Sián	25	25	50	100
11	Pablo Emanuel Morales de Paz	5	5	10	20
12	Brenda Marisol de Paz Linares	5	5	10	20
13	Alejandro Augusto Reyes Chinchilla	17	17	33	67
14	Victor Daniel Paredes Morán	18	18	35	71
15	Génesis Alejandra Batres Veliz	15	15	30	60